Alder + Eisenhut AG Industriestrasse 10 CH-9642 Ebnat-Kappel Tel. +41 (0)71 992 20 50 buehnen@alder-eisenhut.swiss www.alder-eisenhut.swiss



Ein robustes Baukasten-System für Drinnen oder Draussen

Standardelemente

Podest-Beine: Leichtmetall, eloxiert, steckbar ohne Werkzeuge

Bodenplatten für Innenräume: Holz, Oberflächenmaterial in verschiedenen Ausführungen –

Bodenplatten für Aussenräume: Wetterbeständige Siebdruckplatten Aluminiumprofile: Farblos oder schwarz eloxiert

Standardausführung Podest

Normgrössen: 100 x 200 cm, 100 x 100 cm Normhöhen: 20, 40, 60, 80, 100 cm

Stapelhöhe: 15 cm
Tragkraft: 750 kg/m²

Gewicht: Element ohne Beine: 42 kg

Deckplatte: Tischlerplatte 22 mm mit extra starkem Deckblatt

Natur oder in schwarz lackiert mit 2K-Bodenfarbe

Qualitätsmerkmale des erstklassigen Systems

- Extrem hohe Standfestigkeit
- Schnellmontage ohne Werkzeuge
- Automatische Schnellverbindung mehrerer Podeste
- Geringer Lagerplatzbedarf
- Wartungsfreie Alu-Rahmenkonstruktion
- Nahezu unbeschränkte Lebensdauer
- Lieferung in Sonderformen auf Anfrage

Referenzen/Beispiele



Espac Nuithonie Théâtre Mummenschanz Villars-sur-Glâne

Mobile Tribüne kombiniert mit 3 er + 4 er Sitzkombinationen mit Spezialfuss für Schnellmontage in diversen Konfigurationen.



Théâtre de L'Orangerie La grande salle Genève

Mobile Tribüne kombinierbar in 3 verschiedenen Konfigurationen bis 3,2 m Höhe. Sicherheitsgeländer entsprechend den Anforderungen auf Tribünen



Théâtre Populaire Ro<mark>mand TPR</mark> Auditorium La Chaux-de-Fonds

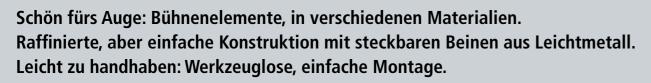
Mobile Tribüne mit nichtlinearer Steigung für optimalen Sichtkonfort der Zuschauer.



SCENOFIX – mobile Elemente für eine individuell



für eine individuell gestaltete Bühne



Patentierte Konstruktion von Eberhard Bühnen. Erfolgreich – vielfach erprobt und bewährt.

System für individuelle Bühnengestaltung – Höhe, Fläche, Form des Aufbaus. Geeignet für ganz grosse und kleine Räume; erlaubt verschiedenartige Vorstellungen am gleichen Ort.

Praktische Grundelemente und umfangreiches Zubehör – Spezialaufbauten wie Zuschauertribünen oder Montageplattformen.

Zur Videoanleitung

Mit ein- oder mehrteiligen Treppen

lassen sich die verschiedenen Bühnen-

höhen bedienen. Treppenhalterungen

und Geländer garantieren ein sicheres

Besteigen der Bühnenelemente.

Mobile Geländer als Arbeits- oder Sicherheitsschutzgeländer erhältlich. Sie lassen sich mit handlichen Flügelschrauben ganz ohne Werkzeuge an den mobilen Elementen montieren. Optional: Verbundbeschläge zur Erhöhung der Stabilität bei hohen Belastungen.

Die Montage von Stuhlleisten bei Abtreppungen oder Wandanschlüssen verhindert das gefährliche Abrutschen von Stuhlbeinen.



Die Verbindung der Podeste erfolgt durch einen selbstschliessenden Schnappmechanismus. Durch Zusammenschieben rasten die Podeste untereinander ein und sind durch ein leichtes Anheben des vorderen Podestes wieder voneinander zu trennen.



Mit Beinverbindern können Abtre oder Tribünen sicher und schnell miteinander verbunden werden. Je nach Situation sind Zweier- oder Vierer-Beinverbindungen optimal geeignet.



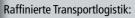
Gesamtbild ab.

Die ästhetisch und technisch ansprechenden Bühnenelemente sind standardmässig in natur oder schwarz eloxiert erhältlich. Passende Steckbeine mit grossen Fusstellern runden das professionelle

Als Front- oder Seitenabschluss stehen Blenden in Textil oder Holz zur Verfügung.

Textilblenden werden mittels Klettenband in der vorgesehenen Nut befestigt. Holzblenden können auch ohne Werkzeuge in die untere Nut befestigt werden.





Das Einsetzen von Transportrollen anstelle der Steckbeine genügt – und schon ist ein Bühnenelement zu einem hoch belastbaren Transportwagen umgebaut, der bis zehn Elemente befördern kann. Separate sperrige Transportwagen erübrigen sich.

Für den bequemen Transport und ein platzsparendes Verstauen der Schutzgeländer gibt es spezielle Fahrgestelle.